

Статья 1

Тема: «Сенсорное восприятие в системе развития познавательных способностей дошкольников с общим недоразвитием речи»

составила: Стоматова Людмила Николаевна

воспитатель

город Магнитогорск

2019 год

Развитие восприятия в дошкольном возрасте происходит на основе усвоения сенсорных эталонов и мер. Сенсорные эталоны - это система звуков речи, цветов спектра, геометрических форм, шкала музыкальных звуков и т.д.

Развитие восприятия ощущения и - это необходимый элемент формирования мыслительных процессов у ребенка. Формирование сенсорных процессов имеет существенное значение для совершенствования практической деятельности дошкольника.

Успех речевого, умственного, физического, эстетического воспитания зависит от уровня сенсорного развития детей.

Многие исследователи отмечают, что сенсорное развитие детей с нарушениями речи разного уровня имеет свои особенности: они затрудняются в обследовании предметов, выделении свойств, а главное - в обозначении этих свойств одним словом. Дети путают названия цветов, геометрических фигур (плоских и объемных), испытывают затруднения в ориентировке в пространстве и во времени.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов:

- ❖ их форме,
- ❖ цвете,
- ❖ величине,
- ❖ положении в пространстве,
- ❖ запахе,
- ❖ вкусе и т. п.

Именно ранний дошкольный возраст является благоприятным временем для совершенствования деятельности органов чувств и накопления знаний об окружающем мире.

Так, для познания окружающего мира выделяют пять сенсорных систем: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Сенсорный опыт способствует спонтанному формированию речи, не заучивая ее механически.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи стимулируется несколько видов восприятия. Используются реальные предметы, дети видят их цвет, размер, форму, могут потрогать, понюхать и попробовать на вкус, послушать их звучание. При отсутствии возможности работы с реальными предметами и вещами рекомендуется использовать картинки и игрушки, их замещающие либо приближённые к реальности.

Игры направлены на разностороннее развитие личности дошкольника.

Развитие концентрации слухового внимания:

- ❖ “Узнай, что звучит?”,
- ❖ “Сколько раз ударил барабан?”,
- ❖ «Где позвонили?»»,
- ❖ “Чья песенка?”,
- ❖ “Звучащие шарики”,
- ❖ “Волшебные киндеры”,
- ❖ “Повтори за мной” и т.п.

Развитие ритмики:

Это хлопки в ладоши, отстукивание ритма ногой, на металлофоне, барабане и т.п. Виды заданий могут быть следующими:

- ❖ Хлопни в ладоши столько раз, сколько точек на данной карточке;
- ❖ Сосчитать, сколько раз хлопнул воспитатель и поднять карточку с соответствующей цифрой (или показать карточку с нужным количеством точек). Ритм задается от простого к сложному;
- ❖ Воспроизведение определенного ритма по образцу учителя-логопеда или воспитателя;
- ❖ Выполнение упражнений на развитие динамического праксиса рук “кулак-ладонь-ребро”, “Пальчики здороваются” (в различной интерпретации).

Развитие тактильного восприятия:

- ❖ “Чудесный мешочек”
- ❖ “Поймай кистку”
- ❖ “Угадай на ощупь», « Из чего сделан этот предмет?»”

Развитие тактильно-двигательного восприятия:

Любые игры с разнообразными предметами:

- ❖ Сенсорные дорожки.
- ❖ Губки шершавые.
- ❖ Шишки сосновые и ольховые.
- ❖ Мячи.
- ❖ Щетки с длинным жестким ворсом.
- ❖ Прищепки (обычные, с цифрами, с буквами, с различными изображениями).
- ❖ Мелкие игрушки от киндер-сюрприза.
- ❖ Игрушки пальчикового театра.
- ❖ Набор “Веселые бусинки”.
- ❖ Пуговицы (разных размеров, цветов, форм, с разным количеством дырочек).
- ❖ Разноцветные декоративные камни.
- ❖ Камешки Марбл.

Развитие зрительного восприятия:

- ❖ «Чего не хватает?», «Что изменилось?».
- ❖ «Четвертый – лишний», «Что не так?»
- ❖ «Найди отличия на картинке».
- ❖ «Нелепица».
- ❖ «Посмотри и запомни».
- ❖ «Узнай по следам», «Чья здесь тень?».
- ❖ «Разрезные картинки».
- ❖ «Узнай целое по его части».

Вся игровая деятельность и упражнения по сенсорному воспитанию соответствует задачам ФГОС и ведется в интеграции познавательных областей.

В результате сенсорного воспитания дети овладевают способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением, улучшается мелкая моторика, активизируются все виды памяти, развиваются внимание и наблюдательность. Происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

Работа по сенсорному воспитанию строится на основе тесного взаимодействия ребенка, воспитателя, учителя-логопеда и родителей.

Литература:

1. Айрес Э.Д. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009.
2. Битова А.Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999.
3. Кириллова Е.В. Логопедическая работа с безречевыми детьми: Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Лынская М.И. Преодоление алалии и задержки речевого развития у детей. Метод сенсорно-интегративной логотерапии. Конспекты занятий. – М.: ЛОГОМАГ, 2015