

Развитие сенсорных способностей детей дошкольного возраста средствами дидактических игр в ДОУ.

Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» —(В. Сухомлинский)
Игра – это жизнь. Она добровольна, спонтанна и естественна. Она связана с исследованием, общением, с творчеством.

Для каждого возраста существует ведущая деятельность, в процессе которой и происходит развитие личности. Для маленького ребёнка такой ведущей деятельностью является дидактическая игра. «Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них серьезная форма восприятия окружающего мира и воспитания». Играя, ребенок изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные и числовые отношения.

Раннее детство – это особый период в жизни ребенка. В это время происходит стремительное психическое и физическое развитие, закладывается основа для дальнейшего формирования и становления ребенка как личности.

В результате своей практической деятельности, выяснила, что развитие у детей сенсорных способностей младшего дошкольного возраста происходит быстрее благодаря применению и использованию в работе технологий дидактических игр.

Дидактические игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Цель моей работы: Формирование сенсорных способностей детей посредством дидактических игр. Исходя из цели выделила для себя следующие задачи:

-Создание предметно-развивающей среды для обогащения и накопления сенсорного опыта детей.

-Использование дидактических игр в непосредственной образовательной деятельности.

-Взаимодействие с родителями по изготовлению дидактических игр для развития сенсорных способностей.

Для реализации задач был создан долгосрочный проект совместно с родителями: «Мир сенсорики». В течении 1 года (2018г-2019г) я должна буду углублённо работать над темой «Влияние дидактических игр на развитие сенсорных способностей детей»,

Моё направление деятельности тесно связана с сенсорным развитием ребенка младшего возраста.

Сенсорное развитие (лат. *sensus* — ощущение) – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Для полноценного развития сенсорики необходима тренировка с самого раннего возраста. Наша задача - сформировать у ребёнка младшего

дошкольного возраста правильное представление об окружающих объектах и явлениях с помощью дидактических игр. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами. Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольные печатные, словесные.

В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет процессом познавательной деятельности, поведением детей, незаметно организует действия детей. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог – участники одной игры.

В подготовку и проведению дидактической игры входят:

отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения; углубление и обогащение знаний; развитие сенсорных способностей;

- Установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы

- Определение количества играющих детей (вся группа, небольшая подгруппа, индивидуально).

- Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры (игрушки, разные предметы, картинки, природный материал).

- Подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактической игры включает:

- Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них)

- Объяснение хода и правил игры.

- Показ игровых действий, в процессе которого воспитатель объясняет правила игры.

- Определение роли воспитателя в игре.

- Подведение итогов игры. Анализ игры позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Таким образом, дидактическая игра помогает ребенку всесторонне развиваться играя. А для взрослого – это способ обучения. Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. В играх ребенок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика.

Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию—

контроля над состоянием сенсорного развития детей. Только при определенной системе проведения дидактических игр во всех сферах детской деятельности они дают положительный результат. Для сенсорного развития детей младшей группы нами была создана соответствующая развивающая среда, как в групповой комнате, так и на участке. В группе было выделено место где мы разместили дидактический материал и пособия. Дидактический материал подбирали с учётом следующих принципов: принцип наглядности, принцип доступности и прочности, систематичности и последовательности.

Каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Это цветные вкладыши, пирамиды различных видов, плоскостные «Вкладыши», наборы для нанизывания бус разной величины и формы, матрёшки, конструкторы Лего и др. В зону сенсорного развития мы так же поместили дидактические игры, которые придумали сами. В работе с родителями провели собрание на тему « Сенсорное воспитание детей », консультации и беседы о роли дидактических игр.

Методика сенсорного развития и обучения детей посредством дидактических игр раннего возраста заинтересовала родителей наших воспитанников. Они отметили особую важность сенсорного развития ребенка, а самое главное – понимание приоритетной задачи развития малыша в данном направлении, с помощью дидактических игр.

Литература

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет.сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 1995. – 144 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991 – 480 с.
3. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992 – 142 с.
4. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: материал для психолого-пед. изучения детей в дошкольном учреждении и нач. классах школ. – М.: Новая школа, 1998 – 64 с.
5. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб.: Дельта, 2001 – 159 с.
6. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. -М.:Просвещение: АО "Учебн. мет.", 1996. – 112 с.
7. Попова С.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Учеб.метод. пособие по дошкольной педагогике для студентов-заочников фак. дошкол. воспитания пед. институтов. - М.: Просвещение, 1994. – 64 с.
8. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001. – 192 Урунтаева Г.А. Дошкольная педагогика: Учебн.

пособие для средн. пед. учебн. заведений. 2-е изд. – М.: изд. центр "Академия", 1997 – 335 с.

9. Эльконин Д.Б. Психология игры – 2 изд. М.: Владос, 1999 – 359 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Создала сенсомоторный уголок предназначенный главным образом:
-для стимуляции сенсорных функций